

## Elton John vende su ropa para recaudar fondos

AMELIA OBREGÓN

Elton John está decidido a encontrar financiamiento para su fundación "Elton John Contra el Sida", al grado de que decidió abrir su clóset para poner a la venta varias de sus prendas personales.

Por medio del sitio de subastas eBay, el cantante inició la recaudación masiva "Reventa del Hombre Cohete", donde pone a disposición más de 250 artículos de su colección personal, entre las que destacan un abigo de estampado de leopardo de Saint Laurent, mocasines de Gucci con la frase "suck me" y unos pants deportivos azules de Versace.

También se venden artículos como camisetas de conciertos, gorras de béisbol y piezas donadas por otras celebridades como Donatella Versace y Betsey Johnson.

"Este Mes del Orgullo, me emociona compartir mi tesoro de Atlanta en eBay, con la esperanza de que estos artículos te inspiren a expresar tu es-

píritu único y te traigan tanta alegría como me han traído a mí", escribió el intérprete de "I'm Still Standing" en un comunicado.

"Tanto si buscas lujo de alta gama como algo más relajado, hay un hallazgo perfecto para todos. Y lo que es mejor, cada dólar se destina a apoyar el trabajo de la Fundación Elton John contra el SIDA para acabar con el estigma LGBTQ+".

La fundación Elton John contra el Sida se creó en 1992 y es una de las organizaciones más comprometidas a nivel mundial contra la enfermedad.

"Creemos que es posible vencer al SIDA y estamos comprometidos a lograrlo. Eso significa que todas las personas en riesgo de contraer el VIH -sin importar quiénes sean o dónde se encuentren- deben recibir apoyo y atención compasivos que les permitan mantenerse sanos y seguros, y vivir con dignidad", explica la organización.

ESPECIAL/EXPRESO



Elton John puso a la venta varias prendas de su guardarropa.



Bethania lanzó el pasado 31 de mayo su canción "Zombie Girl" donde cuentan la leyenda del Casino del Diablo desde un enfoque diferente.

## Bethania se inspira en el 'Casino del Diablo'

La agrupación estrenó recientemente "Zombie Girl", su primer sencillo

JUAN OLIVAS

Con un sonido fresco, la banda de metal moderno Bethania irrumpió recientemente en la escena musical, con la promesa de posicionarse dentro de la preferencia del público que busca propuestas vanguardistas e innovadoras.

La agrupación conformada por Sergio Lezama (Vocalista), Enrique Pompa (Bajo), Daniel Lacarra (Guitarra) y Gabriel Villegas (Baterista) es originaria de Hermosillo, Sonora y uno de sus objetivos es la creación de música nueva inspirándose en artistas contemporáneos.

"Uno de los primeros pilares que pusimos en Bethania, es que íbamos a hacer música nueva. A pesar de que nos gusta mucho la música de clásicos como Metallica, Iron Maiden,

entre otros, teníamos la inquietud de hacer algo nuevo y vanguardista. Estar en lo nuevo influenciado por otros músicos que ahorita están pegando", contaron en entrevista para e Media.

La palabra Bethania, es de origen hebreo y significa "casa de Dios" en el ámbito religioso, pero en la esfera musical, y para la banda, representa un "hogar para la música" y un "refugio para la nota".

Influenciados por bandas como Avatar, Gojira, Bring Me the Horizon y las nuevas tendencias del género a nivel mundial, los convierte en una nueva opción para los amantes de este género: "Intentamos traer algo fresco a la gente, y hacemos música tanto como para nosotros como para que la gente la disfrute. No se trata tanto de música para los músicos, sino música para las masas. Eso es Bethania", explicó Enrique Pompa.

Estrenan su primer sencillo

La banda debutó con su primera presentación en vivo el pasado 31 de mayo con una "release party" para presentar su primer senci-



"Bethania" es una palabra en hebreo que significa "casa de Dios", pero para los integrantes representa más un "hogar para la música".

llo "Zombie Girl", el cual, está inspirado en la leyenda del "Casino del Diablo", pero con un enfoque distinto pues a diferencia de la historia conocida, la chica se enamora del diablo.

La canción narra cómo la chica se encuentra con el diablo, quien la invita al infierno. Ella acepta y juntos se embarcan en travesuras y maldades: "Quisimos contar una historia que se trata de una muchacha, así como en el casino, que se le aparece el diablo y se quema el edificio, pero en este caso la muchacha se queda con el diablo", comentaron.

Sergio Lezama añadió

que es una canción muy explosiva: "Después de unos ajustes le dimos ese toque explosivo para que la gente también lo sienta y al final quedó una canción muy bonita, que me gustó mucho y se disfruta demasiado", destacó el vocalista.

Actualmente se encuentran en la creación de nueva música y tienen planeando lanzar un EP o álbum después del lanzamiento de algunos sencillos pues vienen muchos temas originales. La siguiente canción que estrenarán es "Night Witch" (Bruja de la noche) y posteriormente "The Downward Spiral" (Espiral en caída).

## Bud S. Smith, editor de 'El exorcista' muere a los 88 años

AGENCIA REFORMA

Bud S. Smith, editor de cine nominado al Óscar, falleció el domingo pasado en su casa de Studio City, California, confirmó su esposa, la editora de diálogos Lucy Coldsnow-Smith.

La muerte del hombre de 88 años fue a causa de una insuficiencia respiratoria tras una prolongada enfermedad.

Smith fue nominado dos veces al Premio de la Academia, obteniendo candidaturas en 1975 para el clásico de terror

El exorcista, que Smith compartió con Evan A. Lottman y Norman Gay, y en 1984 para Flashdance de Adrian Lyne.

Smith ganó el premio BAFTA a la mejor edición por Flashdance y un premio a la trayectoria profesional de

American Cinema Editors en 2008.

En la década de 1990, Smith era médico y consultor de cine, generalmente en Universal Pictures bajo la dirección ejecutiva de Casey Silver, según reportó Deadline.

Nacido en Tulsa, Oklahoma, el 6 de diciembre de 1935, su primer trabajo en el cine llegó en 1965, en la película para televisión The Bold Men.

ESPECIAL/EXPRESO



El editor de cine fue nominado dos veces al Óscar por "El Exorcista" en 1975 y "Flashdance" en 1984.



### PARA LOS INCONDICIONALES

**Eduardo Molina**  
**Un Asunto Familiar** es una comedia romántica sobre una mujer viuda que tiene un romance con un popular actor de Hollywood menor que ella, para el cual trabaja su hija como asistente.

La cinta marca el regreso a la dirección del guionista nominado al Óscar Richard LaGravenese después de 10 años de ausencia, su último trabajo fue el musical **The Last Five Years**.

Zac Efron es el mimado héroe de acción de la pantalla, que tiene una relación amor-odio con su asistente, interpretada por Joey King.

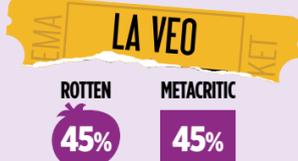
Pero al conocer a su madre, interpretada por Nicole Kidman, todo cambia, ya que se embarcan en un romance que pone en jaque a la familia.

Es una comedia bastante simple, que cumple con su cometido, pese a que el tema de una relación de este tipo fue mejor tratada en **La Idea de Ti (The Idea of**

**You**), con Anne Hathaway. Los actores tienen mucho carisma, pero hay otras relaciones en pantalla que resultan más interesantes que la central, por ejemplo la de King con Efron.

El verdadero corazón de la historia es la complicidad del personaje de Kidman con el de Kathy Bates, que interpreta a su ex suegra. Ellas dos justifican la película.

**Un Asunto Familiar** dejará satisfechos a los incondicionales del género.



**A FAMILY AFFAIR**  
DURACIÓN: 1 hr 51 min  
COMEDIA  
AÑO: 2024  
DIRECTOR: Richard LaGravenese  
ELENCO: Nicole Kidman, Zac Efron, Joey King, Kathy Bates, Liza Koshy, Wes Jettton, Ian Gregg y Sarah Baskin

### ¿DÓNDE VER SUS PELÍCULAS?



**NICOLE KIDMAN**

**MAX:** Aquaman, Aquaman y el Reino Perdido, Ojos Bien Cerrados (Eyes Wide Shut), Lion: Un Camino a Casa, Reencarnación (Birth), Happy Feet, La Brújula Dorada (The Golden Compass), Batman Eternamente (Batman Forever), Hechizada (Bewitched), Hemingway & Gellhorn y El Sacrificio del Ciervo Sagrado (The Killing of a Sacred Deer)



No Confíes en Nadie (Before I Go to Sleep), Happy Feet, Todo Sobre los Ricardo (Being the Ricardos), The Human Stain, The Railway Man y Grace of Monaco

**NETFLIX:** El Seductor (The Beguiled), Una Esposa de Mentira, Corazón Borrado (Boy Erased), The Prom y El Pacificador (The Peacemaker)

**PARAMOUNT+:** Una Esposa de Mentira

**DISNEY+:** Moulin Rouge! y Lazos Perversos (Stoker)

**MUBI:** Dogville

**PRIME VIDEO:** Los Otros (The Others), El Hombre del Norte (The Northman), Una Esposa de Mentira (Just Go With It),

**PARARENTA:** Hechizo de Amor (Practical Magic), The Invasion, Las Horas (The Hours), Días de Trueno (Days of Thunder), El Jilguero (The Goldfinch), El Escándalo (Bombshell), Regreso a Cold Mountain, Terror a Bordo (Dead Calm), Un Horizonte Lejano (Far and Away), Secretos de Una Obsesión (Secret in Their Eyes), Las Mujeres Perfectas (The Stepford Wives), Margot at the Wedding, Nine: Una Vida de Pasión, Malicia, La Intérprete (The Interpreter), Destrucción (Destroyer) y The Portrait of a Lady